

NEU BEWILLIGTE PROJEKTE UND VERLÄNGERUNGEN

AIX-EN-PROVENCE (FRANKREICH)

Prof. Dr. Brigitte Marin
LabexMed-Post-Doc-Programm der Maison
méditerranéenne des sciences de l'homme
Gerda Henkel Fellowship

ALMATY (KASACHSTAN)

Dr. Zholdasbek Kurmankulov
Dr. Irina Arzhantseva, Moskau
Prof. Dr. Heinrich Härke, Tübingen
Conserving, Cataloguing and Digitizing the Archive of
the Soviet Chorasmian Expedition
Forschungsprojekt

AMSTERDAM (NIEDERLANDE)

Dr. Giulia Saltini Semerari
Social dynamics and cultural interaction in southern Italy
at the dawn of the Classical world
Forschungsstipendium

ANKARA (TÜRKEI)

Prof. Dr. Bülent Iplikçioglu
Das Land der Solymeer: Neue Inschriften und Studien
zur Kulturgeschichte einer Region im südwestlichen
Kleinasien
Forschungsprojekt

ASHGABAT (TURKMENISTAN)

Dr. Aydogdy Kurbanov
Sasanian presence in south Turkmenistan:
Survey in the Abiverd region
Forschungsprojekt

AUGSBURG

Daniela Kah
»In Urbe Vere Regia« – Die Repräsentation des Reiches
in den spätmittelalterlichen Reichsstädten
Promotionsstipendium

Prof. Dr. Susanne Popp
Dr. Jutta Schumann
Populäre Geschichtsmagazine inner- und außerhalb
Europas. Bestandsaufnahme und Perspektiven
Tagung und Druckkostenzuschuss

Fabian Schulze
Die Reichskreise im Dreißigjährigen Krieg
Promotionsstipendium

AUSTIN, TX (USA)

Alexandria Kotoch
Seeing is Behaving: Frau Welt and the Fürst der Welt,
Art and Moral Messages in the Rhineland ca. 1300
Promotionsstipendium

BALTIMORE, MD (USA)

Meredith Raucher
Blood on the Cross: the »Crucifixus Dolorosus«
and Violence in Italian Medieval Art
Promotionsstipendium

BAMBERG

Dr. Necati Alkan
The Nusayri-Alawis in the late Ottoman State
Forschungsstipendium

Andreas Schenker
Der Viehhandel im Hochstift Bamberg 1763–1803.
Struktur, Entwicklung und die Verhandlung der
Rahmenbedingungen zwischen Obrigkeit und
Marktakteuren
Promotionsstipendium

BARCELONA (SPANIEN)

Dr. Iveta Calahorra Martínez

Early Modern Practices of Excerpting and the Orders of Knowledge
Forschungsstipendium

BASEL (SCHWEIZ)

Ioana Gabriela Jimborean

Die Entwicklung der Erscheinungsglogia an den fürstlichen Höfen Italiens im Quattrocento
Promotionsstipendium

BEIRUT (LIBANON)

Prof. Dr. Hermann Genz

Tell Fadous-Kfarabida, Libanon: Ausgrabungen 2007 bis 2011, Auswertung der Ergebnisse und Vorbereitung der Endpublikation
Forschungsprojekt

BERLIN

Anne-Grit Becker

Körperabdruck und Bildprozess. Materialitäten der Zeit bei Cy Twombly und Robert Rauschenberg
Promotionsstipendium

Prof. Dr. Markus Bernauer

Jean Pauls Sämtliche Werke. Vierte Abteilung (Bd. 9)
Forschungsprojekt

David Blankenstein

Kulturtransfer als Auftrag und Aufgabe – Alexander von Humboldt und die Kunst
Promotionsstipendium

Velia Boecker

Kulte, Orte, Körperteile. Weihungen anatomischer Votive in Latiums Heiligtümern
Promotionsstipendium

Dr. Renate Burri

Byzantinische Buchproduktion in Ost und West nach der Eroberung Konstantinopels
Forschungsstipendium

Alexandra Enzensberger

Das inszenierte Meisterwerk. Vergleichende Studie museumsgeschichtlicher Inszenierungskonzepte in Europa
Promotionsstipendium

Prof. Dr. Anne Eusterschulte

Prof. Dr. Dr. Olaf Breidbach (†), Jena

Prof. Dr. Wilhelm Schmidt-Biggemann

Wissenschaftlich eingeleitete und kommentierte Reprintausgabe der Hauptwerke von Athanasius Kircher (1602–1680)
Forschungsprojekt

Andreas Fischer

Dokumentarfilmprojekt: Töchter ohne Väter
Forschungsprojekt

Bundesverband Deutscher Stiftungen

Prof. Dr. Hans Fleisch

Deutscher Stiftungstag 2014: Stipendiatenprogramm
Tagung

PD Dr. Hildegard Frübis

Das Projekt einer »Jüdischen Moderne« in den Bildkünsten
Forschungsstipendium

Dr. Ursula Gießmann

Der letzte Gegenpapst: Felix V. Studien zu Herrschaftspraxis und Legitimationsstrategien (1434–1451)
Promotionsstipendium und Druckkostenzuschuss

Dr. Nicole Glocke

Peter Jochen Winters – Adolf Hitler, Ausschwitzprozess, Walter Ulbricht und Erich Honecker – ein Leben als politischer Journalist im 20. Jahrhundert
Forschungsstipendium

Deutsches Archäologisches Institut

PD Dr. Barbara Helwing

Prof. Dr. Ernst Pernicka, Tübingen

Archäometallurgie in Arisman
Forschungsprojekt

Joris Corin Heyder

Kopie und Innovation. Über die Bedeutung von Vorlagen in der flämischen Buchmalerei am Übergang vom Mittelalter zur Neuzeit
Promotionsstipendium

Marie Huber

Hegemonie und Welterbe. Äthiopien und die Anfänge des UNESCO Welterbeprogramms
Promotionsstipendium

Svea Janzen

Bayerische Malerei um 1430 im Austausch mit Italien und den Niederlanden
Promotionsstipendium

Dr. Sabine Kalff
Politische Medizin der Frühen Neuzeit
Promotionsstipendium und Druckkostenzuschuss

Ami Kobayashi
Der Gang als politische Choreographie – (E)Motion zur Nationalstaatsbildung in Schulen in Deutschland und Japan (1873–1945)
Promotionsstipendium

Antje Kohse
Wiedergänger im Alten Ägypten
Promotionsstipendium

PD Dr. Mona Körte
Dantes Höllengesichter. Torsion, Defiguration und Entstellung in Dantes »Inferno« und in ausgewählten Bildgattungen (14.–21. Jahrhundert)
Forschungsstipendium

Prof. Dr. Jeong-hee Lee-Kalisch
Moving Signs and Shifting Discourses: Text and Image Relations in East Asian Art
Tagung und Druckkostenzuschuss

Prof. Dr. Siegfried Mielke
Eisenbahngewerkschafter/innen im NS-Staat: Verfolgung – Widerstand – Emigration (1933–1945)
Forschungsprojekt

Dr. Janina Nentwig
Die Novembergruppe zwischen Utopie und Pragmatismus – Zur Verbindung von Kunst und Gesellschaft in der Weimarer Republik
Forschungsstipendium

Stanford Club of Germany
Florian Pape
Prof. Dr. Russell A. Berman, Stanford, CA
Gerda Henkel Visiting Professor am Department of German Studies der Stanford University
Gerda Henkel Fellowship

Dr. Björn Reich
Dr. Gabriela Antunes, Darmstadt
Carmen Stange
(De)formierte Körper 2 – Die Wahrnehmung und das Andere im Mittelalter
Tagung und Druckkostenzuschuss

Mahabat Sadyrbek
Rechtspluralismus in Kirgistan und seine Folgen unter menschenrechtlichen Aspekten
Promotionsstipendium

Stiftung Preußischer Kulturbesitz
Prof. Dr. Günther Schauerte
Die Tempelstadt von Vani und ihr Umland. Prospektion mit Hilfe der Luftbildarchäologie und Airborne Laserscanning
Forschungsprojekt

Viktoria Schindler
Untersuchung von Wassily Kandinskys schriftlichem Nachlass zur Form- und Farbenlehre als Prämisse des erweiterten Sehens im Spannungsfeld von Kunst und Wissenschaft
Promotionsstipendium

Dominik Scholz
Mit Altstadt zur internationalen Metropole? Deutungskonflikte und politische Prozesse zur Stadtbildkonstruktion Brüssels (1952–1979) mit einem Vergleich zu Lyon
Promotionsstipendium

Wibke Schrape
Ikeda Koson (1801–1866) and the Formation of Rinpa Art and Art History in Nineteenth-Century Japan
Promotionsstipendium

Finn Schreiber
Bronzezeitliche Gräber in Sibirien
Promotionsstipendium

Maxi Schreiber
Die Rezeption der altägyptischen Baukunst in der deutschen Architektur (1900–1933)
Promotionsstipendium

Kommission für Geschichte des Parlamentarismus und der politischen Parteien
Prof. Dr. Andreas Schulz
Prof. Dr. Andreas Wirsching, München
Lebenswelten von Abgeordneten in Europa 1860–1900
Tagung und Druckkostenzuschuss

Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften
Prof. Dr. Dr. h.c. Günter Stock
Tag der Stiftungen 2014: Förderung des wissenschaftlichen Nachwuchses
Podiumsdiskussion und Workshop

Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften

Prof. Dr. Dr. h.c. Günter Stock

Dr. Klaus Gerlach

Prof. Dr. Ernst Osterkamp

Prof. Dr. Uwe Schaper

Edition von August Wilhelm Ifflands dramaturgischem und administrativem Archiv des Berliner

Nationaltheaters (1796–1814)

Forschungsprojekt

Prof. Dr. Nicola Suthor

Rembrandts Rauheit: Eine phänomenologische Untersuchung

Fellowship und Druckkostenzuschuss

Maryam Tiouri

Der Tafsir des Abu Bakr Atiq b. Muhammad as-Surabadi (gest. 1101) und der »Schlichtungsversuch« der karramitischen Anhänger des Muhammad b. al-Haysam (gest. 1019)

Promotionsstipendium

PD Dr. Jörg Trempler

Romantische Architektur

Forschungsstipendium

Prof. Dr. Monika Trümper

Dr. Sandra K. Lucore, Tokyo

Morgantina Projekt 2014/2015: Ausgrabung des Süd-Bades und des West-Heiligtums der Demeter und Persephone

Forschungsprojekt

Dr. Imke Wartenberg

Gemeinschaft, Regierung und Recht in einer Zeit des Wandels. Spätmittelalterliche Wandmalerei italienischer Kommunen

Promotionsstipendium und Druckkostenzuschuss

Prof. Dr. Uwe Wesel

Rechtsgeschichte der Bundesrepublik

Forschungsprojekt und Publikationsbeihilfe

BERN (SCHWEIZ)

swisspeace

Dr. Didier Peclard

Security, Rebel Governance and the State in North Kivu, Democratic Republic of Congo (2006–2013)

Forschungsprojekt

Dr. Bakhodir Sidikov

Soziale Praktiken im Postkartenformat – Eine praxeologische Untersuchung historischer Ansichtskarten aus dem »orientalischen« Zarenreich (1880–1917)

Forschungsstipendium

BIELEFELD

Dr. Bettina Brockmeyer

Afrikanisch-deutsche Perspektiven. Biographische Studien zur deutschen Kolonialherrschaft in Afrika

Forschungsstipendium

BOCHUM

Institut für Diaspora- und Genozidforschung

Prof. Dr. Mihran Dabag

Darfur im Blick der internationalen Politik

Forschungsprojekt

Prof. Dr. Hans Lohmann

Wehrturm oder Turmgehöft? Zur Landesverteidigung und Siedlungsmorphologie Kariens in klassisch-hellenistischer Zeit

Forschungsprojekt

Prof. Dr. Maren Lorenz

Protoeugenisches Denken in Westeuropa (1750–1830) und den USA (1820–1870) – Zum Zusammenhang von Wissenstransfer und Staatsutopie

Forschungsstipendium

Dr. Franziska Rehlinghaus

Das Schicksal. Zur Relevanz des Unverfügbaren zwischen Aufklärung und Erstem Weltkrieg

Promotionsstipendium und Druckkostenzuschuss

Joana Seiffert

Politische Gewalt im Ruhrgebiet in der Weimarer Republik

Promotionsstipendium

Hande Özyarkent

Economy and Mobility-pattern of Bronze Age Andronovo Culture in Central and Eastern Kazakhstan

Promotionsstipendium

BONN

Prof. Dr. Stephan Conermann

Zwischen islamischem Fundamentalismus und islamischer Emanzipation – Positionen muslimischer Schlüsselfiguren des 20. und 21. Jahrhunderts
Forschungsprojekt

Deutsches Archäologisches Institut

Dr. Christina Franken

Tumurochir Batbayar, Ulaanbaatar

Karabalgasun-Zitadelle. Untersuchung eines frühuigurischen Herrschaftssitzes

Forschungsprojekt

Marion Heisterberg

Studien zur zeichnerischen Kopie im italienischen Tre- und Quattrocento

Promotionsstipendium

Miroslav Hrdina

The Life of Karma Chags-med (1613–1678) according to his Autohagiographies

Promotionsstipendium

Christian Kny

Kreative Assimilation. Menschliche Erkenntnis bei Nicolaus Cusanus

Promotionsstipendium

Isabelle Künzer

Schweigsame Senatoren? Interaktion und Repräsentation in senatorischen Kreisen am Übergang vom ersten zum zweiten Jahrhundert n. Chr.

Promotionsstipendium

Dr. Bryan Miller

Cohesion, Centrality, and Politics in the Xiongnu Empire

Forschungsstipendium

Dr. Nancy Rachel November

The Culture of Chamber Music in Beethoven's Vienna

Marie Curie Fellowship

Prof. Dr. Klaus Sagaster

Wissenschaftliche Bearbeitung von mongolischen Schamanengesängen

Forschungsprojekt

Tino Shahin

Norm, Konflikt und Fremdheit – Untersuchungen zur griechischen Geschichte des Nikolaos von Damaskus

Promotionsstipendium

BRAUNSCHWEIG

Dr. Christoph Friedrich Weber

Gefangen im Mittelalter. Ordnung, Kommunikation und Erzählung einer Erfahrung

Forschungsstipendium

BRÜSSEL (BELGIEN)

Royal Museums of Art and History

Dr. Dirk Huyge

Prof. Dr. Marc Van Meirvenne, Gent

Documenting the Rise of Urbanism: EMI Sensor-Guided Archaeological Survey at ElKab (Egypt)

Forschungsprojekt

BUDAPEST (UNGARN)

Dr. Peter Apor

Dr. Ivica Bumová, Bratislava

Dr. Tamás Kende

Dr. Valentin Adrian Sandulescu, Bukarest

Post-WWII Anti-Semitic Pogroms in East and East

Central Europe: Collective Violence and Popular Culture

Forschungsprojekt

CAMBRIDGE, MA (USA)

Dr. Ulrich Stefan Schlie

Edition von Briefen und Aufzeichnungen von Albert Haushofer

Forschungsprojekt

CAMBRIDGE (GROSSBRITANNIEN)

Dr. Bernhard Fulda

Emil Nolde und der Nationalsozialismus:

Ein Künstlermythos im 20. Jahrhundert

Forschungsstipendium

DEN HAAG (NIEDERLANDE)

T.M.C. Asser Instituut

Dr. Christophe Paulussen

The Cyber Warfare Manual: A First Appraisal

Tagung

DRESDEN

Staatliche Kunstsammlungen
Prof. Dr. Hartwig Fischer
Imagination und Anschauung
Forschungsprojekt und Druckkostenzuschuss

Maurice Schulz
Für das Wohl der res publica! Gemeinwohrrhetorik und
Gemeinwohlorientierung Ciceros
Promotionsstipendium

DUBLIN (IRLAND)

Prof. Dr. Robert Gerwarth
Dr. Jochen Böhler, Jena
Non-Germans in the Waffen-SS: A Cultural History
Forschungsprojekt

DUISBURG-ESSEN

Prof. Dr. Dieter Geuenich
Prof. Dr. Uwe Ludwig
Libri vitae. Gebetsgedenken in der Gesellschaft des
Frühen Mittelalters
Tagung und Druckkostenzuschuss

Dr. Vimbai Kwashirai
Election Violence in Zimbabwe
Forschungsstipendium

DURHAM (GROSSBRITANNIEN)

Gasper Jakovac
Theatre, Recusancy and Catholic Culture in Elizabethan
and Early Stuart Northern England
Promotionsstipendium

Dr. Cherry Leonardi
Land governance and conflict resolution in South Sudan
Forschungsprojekt

DÜSSELDORF

imai – inter media art institute
Dr. Renate Buschmann
Die Medienkunstagentur 235 MEDIA. Ihre Bedeutung
hinsichtlich der Produktionsbedingungen, Ökonomisie-
rung und Internationalisierung von Medienkunst
Forschungsprojekt

Felix Böttcher
Der freigiebige Monarch. Kaiserliche liberalitas von
Septimius Severus bis Diocletian (193–305 n. Chr.)
Promotionsstipendium

Kristina Hartfiel
»Es ist dieses nur eine historische Milch = Speise für
Kinder«? Annäherungen an die Medialität historischer
Lehrwerke für die Jugend (17. und 18. Jahrhundert)
Promotionsstipendium

Deutsche Gesellschaft für Auswärtige Politik,
Forum NRW
Lenka Heimöller
Afrika – ein Kontinent im Umbruch
Tagung

Deutsche Gesellschaft für Auswärtige Politik,
Forum NRW
Rechtsanwalt Frank Neubert
Konfliktregion Naher Osten. Was bedeutet der politische
Wandel für die deutsche Wirtschaft?
Tagung

Dr. Meritxell Piel
Die Wirklichkeitskonzeptionen in Friedrich Nietzsches
»Also sprach Zarathustra« und Ludwig Wittgensteins
»Tractatus logico-philosophicus«
Promotionsstipendium und Druckkostenzuschuss

Kunstakademie
Prof. Dr. Ludger Schwarte
Kulturtechnik Malen. Grundlagen – Akte – Funktionen
Forschungsprojekt

Prof. Dr. Bernd Witte
Martin Buber Werkausgabe
Forschungsprojekt

EKATERINBURG (RUSSLAND)

Dr. Rustam Ganiev

The Eastern Turks and China in Central Asia in the 6th–8th centuries
Forschungsprojekt

ERFURT

Dr. Dirk Sangmeister

Verbotene Bücher in Sachsen 1750–1850.
Bestandsaufnahme, Geschichte und Analyse der in
Leipzig konfiszierten Drucke
Forschungsstipendium

ERLANGEN-NÜRNBERG

Prof. Dr. Boris Dreyer

Der Archäologische Survey von Apollonia am Rhyndakos
und beim Uluabat-See und in der Umgebung Mysiens
Forschungsprojekt und Druckkostenzuschuss

Dr. Matthias Maser

Päpstliches Briefwesen und institutionelle
Kommunikation unter Papst Hormisda (sed. 514–523)
Forschungsstipendium

Felix Schmutterer

Historiographie und Geographie in der Goethezeit:
Das Beispiel Carl Ritter
Promotionsstipendium

FLORENZ (ITALIEN)

Prof. Dr. Serena Bianchetti

Companion to Ancient Greek Geography
Forschungsprojekt

FRANKFURT/MAIN

Daniel Bohnert

Wittenberger Theologie und europäischer
Wissenstransfer – Die graduierten Absolventen der
Theologischen Fakultät und die Vermittlung der
Wittenberger Theologie (1580–1650)
Promotionsstipendium

Giuseppe Cusa

Die Laiengeschichtsschreibung in der Mark
Verona-Treviso während des politischen Wandels
von der Kommune zur Signoria
Promotionsstipendium

Magdalena Depta

Armut in der spanischen Malerei des 17. Jahrhunderts.
Ambiguität und pikareske Elemente als Inszenierungs-
mittel des Armenbildnisses
Promotionsstipendium

Prof. Dr. Dr. h.c. Johannes Fried

Kommentierte Edition der Briefe Ernst H. Kantorowicz'
(1895–1963)
Forschungsprojekt

Fritz Bauer Institut

Prof. Dr. Raphael Gross

Fritz Bauer – Gesammelte Aufsätze
Forschungsprojekt

Fritz Bauer Institut

Prof. Dr. Raphael Gross

Fritz Bauer: Gespräche, Interviews und Reden.
Fernsehdokumentationen und Diskussionen zwischen
1960 und 1968
Forschungsprojekt

Philipp Mertens

Relationales Denken und die Hebräische Bibel:
Vergleichende religionsphilosophische Perspektiven
auf Grundlage von Dietrich Bonhoeffer und
Abraham J. Heschel
Promotionsstipendium

Katrin Oechsner

Die Relevanz von Emotionen für die Motivation
menschlichen Handelns bei Aristoteles
Promotionsstipendium

Anselm Rau

Emotion und Bildgenese. Die Emotionalisierung des
Bildes im Zuge der mittelalterlichen Meditations- und
Visionskultur. Das »Modell Franziskus«
Promotionsstipendium

Dr. Marta Scarrone

La pittura vascolare etrusca del V secolo
Promotionsstipendium und Druckkostenzuschuss

FREIBURG

Dr. Clarissa Blume

Polychromie als Vervollständigung hellenistischer Skulptur. Ihre Funktion und ihr Informationsgehalt für den Betrachter

Promotionsstipendium und Druckkostenzuschuss

Prof. Dr. Hermann Deuser

Prof. Dr. Hans Joas

Prof. Dr. Matthias Jung, Koblenz-Landau

PD Dr. Magnus Schlette, Heidelberg

Religion: Kosmologie und Evolution.

Sieben religionsphilosophische Essays

Tagung und Druckkostenzuschuss

Dr. Helga Dickow

Laizität und islamisch-christliches Zusammenleben im Tschad

Forschungsstipendium

Sebastian Kalla

Leihe und Recht. Wandel der Besitztransaktionen im Bamberger Hochstift des 12./13. Jahrhunderts

Promotionsstipendium

Anne Kleineberg

Kaiserliche Bildnisbüsten römischer Zeit

Promotionsstipendium

Dr. Gerd Koenen

Die Farbe Rot – Eine Weltgeschichte des Kommunismus

Forschungsstipendium

Prof. em. Dr. Joseph Georg Wolf

Recht im frühen Rom

Druckkostenzuschuss

GIESSEN

Prof. Dr. Thomas Bohn

De-Stalinisation Reconsidered – Persistence and Change in the Soviet Union

Tagung und Druckkostenzuschuss

Prof. Dr. Detlef Briesen

Prof. em. Dr. Ulrich von Alemann, Düsseldorf

Deutsch-vietnamesische Konferenz »Der Rechtsstaat«

Tagung

Dr. Neill Busse

Die chemische Elite. Das Netzwerk Justus Liebig und seiner Schüler

Promotionsstipendium und Druckkostenzuschuss

GÖTTINGEN

Dr. Sigmund Oehrl

Die Bildsteine Gotlands – Probleme und neue Wege der Autopsie, Dokumentation und Deutung

Forschungsstipendium

HALLE-WITTENBERG

Oscar Dube

Vom Bauern zum Landwirt: Innovation und Produktivität in der Landwirtschaft Sachsens, ca. 1750 bis 1870

Promotionsstipendium

Dr. Viktoria Franke

Rebel with a Cause. Religiöse Aufklärung und gesellschaftliche Reform bei Friedrich Breckling (1629–1711)

Forschungsstipendium

Dr. Hanna Kozinska-Witt

Vertreter einer ethnischen Minderheit oder engagierte Bürger? Juden in den Stadtparlamenten der Zweiten Polnischen Republik (Krakau, Posen und Warschau)

Forschungsstipendium

Isabell Schmock-Wieczorek

Kunstabstrich und Künstlersein in der klassischen Moderne. Ideen- und Sozialgeschichte der Kunst in Halle im späten Kaiserreich und der Weimarer Republik

Promotionsstipendium

Britta Stein

Der Einfluss zentral- und nordost-asiatischer Reiternomaden auf Japan während der zweiten Hälfte der Kofun-Zeit – Protoglobalisierung, Handel und Migration in Eurasien

Promotionsstipendium

Frank Ursin

Funktionen von Vergangenheitsbezügen bei den Griechen in der römischen Kaiserzeit (erstes bis drittes Jahrhundert n. Chr.)

Promotionsstipendium

HAMBURG

Prof. Dr. Norbert Angermann
Prof. em. Dr. Dr. h.c. Erwin Oberländer, Mainz
Das Baltikum in der Frühen Neuzeit
Tagung und Druckkostenzuschuss

Leibniz-Institut für Globale und Regionale Studien (GIGA)

Dr. Alexander De Juan
Dr. Jan Pierskalla, Columbus, OH
The Territorial Dynamics of Colonial State-Building
Forschungsprojekt

Dr. Anna Sybille Degler
»Weder einfach außen noch einfach innen« –
Zum bildästhetischen Status des Parergons in der oberitalienischen Malerei zwischen 1450 und 1530
Promotionsstipendium

Prof. Dr. Michael Friedrich
Sicherung der aus Timbuktu/Mali geborgenen
Manuskript-Bestände
Forschungsprojekt

Florian Lipp
Punk, New Wave und die Folgen im letzten Jahrzehnt
der DDR. Akteure – Konfliktfelder – musikalische Praxis
Promotionsstipendium

Dr. Verena Mogl
»Juden, die ins Lied sich retten« – der Komponist
Mieczyslaw Weinberg (1919–1996) in der Sowjetunion
Promotionsstipendium und Druckkostenzuschuss

PD Dr. Sabine Panzram
Winterschool, Toletum V: Spielstätten auf der Iberischen
Halbinsel – zwischen Republik und Spätantike
Forschungsprojekt

Institut für die Geschichte der deutschen Juden
Dr. Miriam Rürup
Dr. Anja Siegemund, Jerusalem
Deutsch-israelische Nachwuchsförderung
für Doktorand(inn)en und Postdoktorand(inn)en
Forschungsprojekt

Prof. em. Dr. Dr. h.c. Dr. h.c. Martin Warnke
»Das plötzliche Licht« (eine Geistesgeschichte der Berliner
Wissenschaftsakademie)
Publikationsbeihilfe

HANNOVER

Dr. Menja Holtz
Indian Biography from Moravian Sources –
The Moravian Fairfield Mission in Ontario 1792–1902
Forschungsstipendium

HANOI (VIETNAM)

Bao Trang Nguyen
Prostitution in Saigon (1955–1975): Towards a New Look
into the Legacies of the Vietnam War
Lisa Maskell Stipendium

HEIDELBERG

Rimtautas Dapschaskas
Neue Grundlagen der Interpretation von Bestattungs-
ritualen in der prähistorischen Archäologie aus
interdisziplinärer Perspektive. Analyse und Zusammen-
führung von aktuellen Theorien und empirischen Studien
aus den Partnerdisziplinen der Evolutionsbiologie, den
Kognitionswissenschaften und der Ethnologie
Promotionsstipendium

Johannes Fouquet
Urbane Lebensformen zwischen Tradition und
Wandel. Untersuchungen zur Stadtentwicklung auf der
kaiserzeitlichen Peloponnes
Promotionsstipendium

Prof. Dr. Niels Gutschow
Dokumentation von Portalen zweidächriger Tempel
mit innerem Umgang im Tal von Kathmandu, Nepal
Forschungsprojekt

Prof. Dr. Henry Keazor
Tina Öcal
Der Fall Beltracchi. Interdisziplinäre
Forschungsgeschichte heute
Druckkostenzuschuss

Chamroeun Khim
3D Image Processing, Analysis, and Software
Development of Khmer Inscriptions
Lisa Maskell Stipendium

Melanie Kraft
Erzählstrategien in der Augsburger Malerei um 1500
unter besonderer Berücksichtigung von Jörg Breu d. Ä.
im Kontext seines Umkreises
Promotionsstipendium

Prof. Dr. Dr. h.c. Stefan M. Maul
Islamic Theology in German Orientalist Studies.
Josef van Ess, as a Model
Forschungsprojekt

Prof. Dr. Peter A. Miglus
Tell Muhammad
Forschungsprojekt

Bei Peng
Musik als Harmonie der Welt: Ein Vergleich aus inter-
kultureller Perspektive zur Musiktheorie und Musik-
philosophie von Johannes Kepler (1571–1630) und
Zhu Zaiyu (1536–1611)
Promotionsstipendium

Hui Sun
Funerary Lists of Early China
Promotionsstipendium

Tina Öcal
Fälschungen ohne Fälscher? Eine kritische Analyse des
Fälschungsbegriffs in der Kunstgeschichte ausgehend
von den Kunstfälschungen des Florentiner Ottocento
Promotionsstipendium

HELSINKI (FINNLAND)

Prof. Dr. Martti Koskeniemi
History and Histories of Islamic International Law
and Relations
Forschungsprojekt

JENA

Dr. Kerstin Borchhardt
Bestiarium Böcklinarum: Mythos und Evolution
im Werk Arnold Böcklins
Promotionsstipendium und Druckkostenzuschuss

Sebastian Elsbach
Das Reichsbanner Schwarz-Rot-Gold. Republikschutz
und Abwehr des Antisemitismus
Promotionsstipendium

Prof. Dr. Thede Kahl
Symbiosen und Kooperationen zwischen Christen
und Muslimen in mehrheitlich muslimisch bewohnten
Regionen Südosteuropas
Forschungsprojekt

Dr. Peter Kritzinger
Das Zollwesen des Imperium Romanum
Tagung und Druckkostenzuschuss

Prof. Dr. Norbert Nebes
Marib in den mittelalterlichen arabischen Quellen
Forschungsprojekt

KARLSRUHE

PD Dr. Daniel Hornuff
Formen der Kulturkritik
Tagung und Druckkostenzuschuss

KIEL

Dr. Sebastian Elsässer
Tarbiya und der »neue islamische Mensch« – eine
Geschichte der Erziehungskonzepte und -praktiken der
arabischen Muslimbruderschaft (1950 bis heute)
Forschungsstipendium

Tilman Neuschild
Die »Schariatisierung« des muslimischen Bewusstseins –
eine Untersuchung zur Entwicklung der Begriffe und
Inhalte des Konzeptes der Scharia im 5./11. Jahrhundert
Promotionsstipendium

Dr. Alicia Ventresca Miller
Dynamic Pastoral Landscapes: Subsistence, Mobility, and
Interaction in the Bronze Age Eurasian Steppe
Forschungsprojekt

KONSTANZ

Prof. Dr. Matthias Armgardt
Naturrecht in Antike und früherer Neuzeit
Tagung und Druckkostenzuschuss

Prof. Dr. Stefan R. Hauser
Tell Djinderis: die hellenistische bis frühbyzantinische
Stadt
Forschungsprojekt

KÖLN

Dr. Débora Bendocchi Alves

Die Contestado Franco-Brasileiro: Geschichte und Transkulturation in einer brasilianischen Grenzregion, (1840–1888)

Forschungsstipendium

Prof. Dr. Ulrike Bergmann

Geowissenschaftliche Untersuchungen von Kölner Steinskulpturen und Bauplastik des Mittelalters

Forschungsprojekt

Dr. David Ojeda

Tropaea Augusti. Zu einem Monument augusteischer Zeit in Gades

Forschungsstipendium

Anna-Sarah Schlatt

Jean-Baptiste Lepère (1761–1844) – Die Zeichnungen französischer Schlossarchitektur aus dem Nachlass im Wallraf-Richartz-Museum

Promotionsstipendium

Prof. em. Dr. Dr. h.c. mult. Peter Schreiner

La stauroteca del Cardinal Bessarione.

Fra Constantinopoli e Venezia

Forschungsprojekt und Druckkostenzuschuss

LEICESTER (GROSSBRITANNIEN)

Prof. Dr. Panikos Panayi

Dr. Stefan Manz, Birmingham

Interning German »Enemy Aliens« in the British Empire during World War I: Global, National and Local Perspectives

Forschungsprojekt

LEIPZIG

Augustina Dimou

Geschichte des geistigen Eigentums in Südost- und Ostmitteleuropa im 20. Jahrhundert. Urheberrechte zwischen Internationalisierung und Nationalisierung von Kultur und Wissen

Forschungsstipendium

Sebastian Hanstein

Dynamik aus dem Machtvakuum – Politische Akteure, Strategien und Entwicklungen nach dem Zusammenbruch der Großreiche des Selgüqensultans Sangar und des Hvarazmsahs 'Ala' ad-Din Muhammad

Promotionsstipendium

Karen Kriedemann

»Altes und Neues« im irischen Landschaftsgarten zwischen 1720 und 1780. Über die Stiftung einer kulturellen Identität anhand des Gestaltungselements der follies

Promotionsstipendium

PD Dr. Benoit Lurson

Eine Nekropole für zwei Tempel: Sondierungskampagne 2014

Forschungsprojekt

Dr. Dietrich Raue

Geomorphologische Untersuchungen im Tempel von Heliopolis (Matariya/Kairo, Ägypten)

Forschungsprojekt

LONDON (GROSSBRITANNIEN)

Jan Bartknecht

Atatürk and His Cult: A Visual History

Promotionsstipendium

Christopher Braun

Treasure Hunting and Grave Robbery in Islamic Egypt – An Analysis of Arabic Manuals for Treasure Hunters (kutub al-mutalibin)

Promotionsstipendium

Dr. Roberto Colozza

Exit from Political Violence in Italy and France. Left-Wing Terrorism, Post-Conflict Democracy, and the Memory

Forschungsstipendium

Francesca Fuoli

Colonialism and State-Building in Afghanistan: Anglo-Afghan co-operation in the institutionalization of ethnic difference, 1878–1900

Promotionsstipendium

Deutsches Historisches Institut

Prof. Dr. Andreas Gestrich

Gerda Henkel Visiting Professorship am Deutschen Historischen Institut London in Kooperation mit der London School of Economics and Political Science

Gastdozentur

Prof. Dr. Sönke Neitzel

Prof. Dr. Philipp Gassert, Mannheim

Prof. Dr. Andreas Gestrich

Kulturen der Intelligence: Ein Forschungsprojekt zur Geschichte der militärischen Nachrichtendienste in Deutschland, Großbritannien und den USA, 1900–1947

Forschungsprojekt

Thomson Reuters Foundation

Jo Weir

Reporting on International Security and Terrorism –
A Seminar for Journalists

Tagung

Dr. Christiane Wienand

Returning Memories. Former Prisoners of War in Divided
and Reunited Germany

Promotionsstipendium und Druckkostenzuschuss

LYON (FRANKREICH)

Dr. Anna Georgiadou

Tracing contact networks between Cyprus and the Levant
in the Early Iron Age: a case study based on the polities
of eastern Cyprus (Kition, Salamis and Idalion) and
southern Levant (11th–8th centuries BC)

Forschungsstipendium

LÜNEBURG

Prof. Dr. Sebastian Elischer

Salafism in the Sahel: State Strategies and their
Consequences

Forschungsprojekt

Dr. Holger Kuhn

Die leibhaftige Münze

Druckkostenzuschuss

Dr. Stephanie Marchal

Julius Meier-Graefe – Grenzgänger der Künste

Tagung

MACERATA (ITALIEN)

Dr. Mattia Guidetti

Churches and Mosques in Early Medieval Syria

Forschungsstipendium

MADRID (SPANIEN)

Dr. Osama Shaban Abd El-Rasol

East-West transnational networking in the Spain-
Morocco axis of the interwar period

Forschungsstipendium

MAINZ

Prof. Dr. Klaus Pietschmann

Musikalische Performanz und päpstliche Repräsentation
in der Renaissance

Tagung und Druckkostenzuschuss

Dr. Allison Stagg

Humor in History: Satirical narratives between Europe
and America, 1790–1860

Forschungsstipendium

Clara Wörsdörfer

Nachwuchsforum auf dem 33. Deutschen

Kunsthistorikertag der Johannes Gutenberg Universität

Mainz zum Thema »Kommentare zum Wert der Kunst«

Tagung

MANCHESTER (GROSSBRITANNIEN)

Marton Ribary

The beginnings of legal abstraction in the Rabbinic
»study house« and the Roman »law school«

Promotionsstipendium

MANNHEIM

Evelyn Huber

»Indianness Sells« – Native American Representations
in US Advertising

Promotionsstipendium

MARBACH

Deutsches Literaturarchiv

Dr. Roland S. Kamzelak

Forschungsbericht Virtuelle Forschungsumgebungen.
Stand, Anforderungen, Wege

Forschungsstipendium

MARBURG

Katja Fortenbacher

»A test of Empire«. Der Einfluss Südafrikas auf die
irischen Unabhängigkeitsbestrebungen vom British
Empire (1899–1923)

Promotionsstipendium

Prof. Dr. Christoph Werner

Nationalismus auf der Bühne: Das moderne iranische
Theater als Forum des national-säkularen Diskurses
zur frühen Pahlavizeit

Forschungsprojekt

MAYNOOTH (IRLAND)

Dr. Lorraine Byrne Bodley
Franz Schubert. Eine neue Biographie
Forschungsstipendium

MIDDLEBURY, VT (USA)

Prof. Dr. Febe Armanios
Satellite Ministries: The Rise of Christian Satellite
Television in the Middle East
Forschungsstipendium

MONTREAL (KANADA)

Prof. Dr. Peter Hoffmann
Generalmajor Henning von Tresckows Motive für den
Sturz des Hitler-Regimes: Untersuchung zu Berufsethos
und Rebellion im Deutschen Heer 1919–1945
Forschungsprojekt

MÖNCHENGLADBACH

Städtisches Museum Abteiberg
Susanne Titz
Museum Abteiberg Mönchengladbach: Interface und
Interaktion der Architektur Hans Holleins und der
zeitgenössischen Ausstellungspraxis
Forschungsprojekt

MÜNCHEN

Anna-Maria C. Bartsch
Kognitivierung – Kontemplation – Weltkunst.
Stationen des Formbegriffes in der Ästhetik und seine
Relevanz für die Kunstwissenschaften
Promotionsstipendium

Dr. Filippo Battistoni
Corpus der griechischen und lateinischen Inschriften
von Tauromenion
Forschungsstipendium

Verlag C.H. Beck
Dr. h.c. Wolfgang Beck
Dr. Stefan von der Lahr
Historische Bibliothek der Gerda Henkel Stiftung
Druckkostenzuschuss

Ayça Beygo
Topographischer Survey im Bereich der Akropolis der
Stadt Bizye (Vize) in Ostthrakien
Promotionsstipendium

Hanns Christoph Ellßel
Das amerikanisch-australische Wissenschaftsnetz
1945–1990. The New America
Promotionsstipendium

Florian Rudolf Forster
Die Großen Ehrendekrete der hellenistischen Zeit
Promotionsstipendium

Prof. Dr. Romy Fröhlich
Dr. Christian Baden
Imag(in)ing conflict and its resolution: The role of
the media imagery for shaping the image of violent
conflict and peace building
Forschungsprojekt

Dr. Pia Maria Kastenmeier
Hauswirtschaft in Herculaneum. Transfer zwischen
Haus, Stadt und Umland im Vergleich mit der
Nachbarstadt Pompeji
Forschungsstipendium

Judith Kemp
Das musikalische Profil des ersten Münchner Kabarets
»Die Elf Scharfrichter« (1901–1904)
Promotionsstipendium

Dr. Luke Keogh
The Wardian Case: An Environmental History
Forschungsstipendium

Saskia Kerschbaum
Wasserleitungen im römischen Kleinasien
Promotionsstipendium

I-Ting Liao
Kunsthistorische Betrachtungen zur bildlichen
Präsentation von Freude und Vergnügen in ägyptischen
Privatgräbern
Promotionsstipendium

Dr. Reena Perschke
Nationalsozialistische Archäologie in den besetzten
Westgebieten (1940–1944)
Forschungsstipendium

Andreas Rentz

Inszenierte Heiligkeit – Soziale Funktion und symbolische Kommunikation von Heiligen im hohen Mittelalter
Promotionsstipendium

Prof. Dr. Walther Sallaberger

Publikation frühaltbabylonischer Bullen aus den Grabungen von Umma (Djopkha)
Forschungsprojekt

Johannes Schiefl

Die Stadtumwehrung der Colonia Ulpia Traiana/Xanten
Promotionsstipendium

Sebastian Schmidt

Das Porträt in Nürnberg. Zeugnisse der Spätgotik und Renaissance im Kontext der Bedingungen und Motivationen ihrer Entstehung
Promotionsstipendium

Sophia Schmitt

Ritualmord in Beziehungsgeflechten. Juden und Christen im süddeutschen Raum in der zweiten Hälfte des 15. Jahrhunderts
Promotionsstipendium

Prof. Dr. Rolf Michael Schneider

Von der Blaupause zum Marmorfries: Verhandlungen von Entwurf, Herstellung und Deutung der historischen Reliefbilder des Voortrekker Monument in Pretoria
Forschungsprojekt

Dr. Nikolai Solmsdorf

Rig-'dzin Gar-dbang rdo-rje snying-po (1640–1685): A Treasure-Discoverer of the rNying-ma-pa School from mNga'-ris Gung-thang
Promotionsstipendium und Druckkostenzuschuss

Tobias Teutenberg

Rhythmizomenon Raum. Zur Rhythmisierung architektonischer Räume durch deutsche Kunsthistoriker des 19. und frühen 20. Jahrhunderts
Promotionsstipendium

Dr. Ricarda Vulpius

Russland als Imperium im 18. Jahrhundert. Imperiale und koloniale Denkweisen und Praktiken russländischer Eliten
Forschungsstipendium

Prof. Dr. Andreas Wirsching

Dr. Karl-Ulrich Gelberg
Gerda Henkel Junior-Fellowship am Institut für Zeitgeschichte

Mattia Zangari

Worte und Bilder im »Memoriale« der heiligen Angela da Foligno
Promotionsstipendium

MÜNSTER

Dr. Pamela Bonnekoh

Die figürlichen Malereien in Thessaloniki vom Ende des vierten bis zum siebten Jahrhundert. Neue Untersuchungen zur erhaltenen Malereiausstattung zweier Doppelgräber, der Agora und der Demetrios-Kirche
Promotionsstipendium und Druckkostenzuschuss

Prof. Dr. Ralf Gleser

Wein – Getreide – Rituale. Ausgrabungen im spätkeltischen Friedhof Bierfeld »Vor dem Erker«, Saarland
Forschungsprojekt

Lea Hagedorn

»Imagines vivae« und »gedenkwürdige Contrafacturen« – Tobias Stimmers Bildnisse für Pietro Perna und die Verwendung graphischer Porträts in Büchern des 16. Jahrhunderts
Promotionsstipendium

Prof. Dr. Sebastian Lohsse

Prof. Dr. Nils Jansen

Prof. Dr. Peter Oestmann

Graduiertenschule »Recht als Wissenschaft«
Forschungsprojekt

Dr. Claudia Roesch

Zwischen privaten Entscheidungen und öffentlichen Debatten: Reproduktionsentscheidungen in den USA im 20. Jahrhundert
Forschungsstipendium

NEAPEL (ITALIEN)

Dr. Roberta Giunta

Dr. Anna Filigenzi

Buddhist and Islamic Archaeological Data from Ghazni, Afghanistan. A multidisciplinary web-based archive for the managing, study, and preservation of an endangered cultural heritage
Forschungsprojekt

NEU-DELHI (INDIEN)

Prof. Dr. Babu Thaliath

Die Kontextualität der frühneuzeitlichen Wissenschaften
Forschungsstipendium

OLDENBURG

Dr. David Bartosch

»Wissendes Nichtwissen« oder »gutes Wissen«?
Promotionsstipendium und Druckkostenzuschuss

OXFORD (GROSSBRITANNIEN)

Dr. Vittoria Feola

The roles of Rome and Venice as book trade centres and intellectual hubs in the Habsburg network of Peter Lambeck, librarian of the Imperial Library, Vienna, 1640–1680
Forschungsstipendium

Dr. Piraye Hacigüzeller

Archaeology and the Map: from Critique to Practice
Marie Curie Fellowship

Avner Ofrath

La France algérienne: Colonialism and the Making of the Third Republic
Promotionsstipendium

PARIS (FRANKREICH)

Sophie Goetzmann

Die deutsche Moderne zwischen Macht und Machtlosigkeit des Blickes. Robert Delaunay und die Berliner Avantgarden, 1912–1914
Promotionsstipendium

Prof. Dr. Maria Stavrinaki

Présentisme Dada. Essai sur l'art et l'histoire
Fellowship und Druckkostenzuschuss

Prof. Dr. Michel Wieviorka

Gerda Henkel Stiftung/ Fondation Maison des Sciences de l'Homme Postdoctoral Fellowships

PASSAU

Dr. Hannes Lachmann

»Ungarische Revolution« und »Prager Frühling«. Staatssozialistische Reformversuche zwischen 1956 und 1968 als Gegenstand einer ungarisch-tschechoslowakischen Verflechtungsgeschichte
Promotionsstipendium und Druckkostenzuschuss

PHILADELPHIA, PA (USA)

Dr. Sarah Kurnick

In the Wake of Collapse: Political Authority at the Postclassic Maya site of Punta Laguna, Mexico
Forschungsprojekt

POTSDAM

Marc Banditt

Die Naturforschende Gesellschaft in Danzig 1743–1820. Das Sozietätswesen und der Strukturwandel der bürgerlichen Gesellschaft in Danzig im Zeitalter der Aufklärung
Promotionsstipendium

PRINCETON, NJ (USA)

Prof. Dr. Robbert Dijkgraaf

Prof. Dr. Patrick J. Geary

Gerda Henkel Fellowship am Institute for Advanced Study

READING (GROSSBRITANNIEN)

Dr. Arietta Papaconstantinou

Credit, debt, and the transformation of rural society in Egypt and Palestine from Constantine to the Abbasids
Forschungsstipendium

REGENSBURG

Dr. Martin Biersack

Migrationsregime in Spanisch-Amerika (1759–1808)
Forschungsstipendium

RENDE (ITALIEN)

Prof. Dr. Giuseppe Squillace

A physician of Magna Graecia: Philistion of Locroi
(IV century B. C.)

Forschungsstipendium

ROM (ITALIEN)

Dr. Sergio Alivernini

The Mathematical Knowledge during the III Dynasty
of Ur in the Light of Administrative Records

Forschungsstipendium

Deutsches Archäologisches Institut

Dr. Christiane Nowak

PD Dr. Richard Neudecker

Bestattungsrituale in Unteritalien vom fünften bis vierten
Jahrhundert v. Chr. – Überlegungen zur sogenannten
Samnitisierung

Forschungsprojekt und Druckkostenzuschuss

ROSTOCK

Prof. Dr. Ulrike von Hirschhausen

Empires. Die Ordnung der Vielfalt im 19. Jahrhundert

Forschungsprojekt

SAARBRÜCKEN

Sarah Minor

Ein Land der Freiheit. Russlandvorstellungen und
russische Auswanderungswerbung im Heiligen
Römischen Reich (1763–1825)

Promotionsstipendium

SEATTLE, WA (USA)

Dr. Elena Campbell

Creating the North: Modernization, Empire, and
Environment in Late Imperial-Early Soviet Russia

Forschungsstipendium

ST ANDREWS (GROSSBRITANNIEN)

Dr. Hazel Cameron

»YOUR elephant destroyed MY crops«.

Natural Resources as a focal point of conflict and
a medium of resolution between the state and traditional
authorities in Zimbabwe

Forschungsprojekt

STRASSBURG (FRANKREICH)

Prof. Dr. Eckard Wirbelauer

Prof. Dr. Gregor Weber, Augsburg

Rom: die Veränderungen der größten Stadt der Antike
zwischen der Mitte des dritten und der Mitte des vierten
Jahrhunderts

Forschungsprojekt

TALLAHASSEE, FL (USA)

Dr. Doron Bauer

Elena Paulino, Madrid

Elizabeth Spraggins

Lost at Sea: Islands and the Topology of Cultural
Interactions in the Mediterranean

Forschungsprojekt

TARTU (ESTLAND)

Dr. Uwe Sperling

Aspekte des Wandels in der Bronzezeit im Ostbaltikum.
Die Siedlungen der Asva-Gruppe in Estland

Promotionsstipendium und Druckkostenzuschuss

TASCHKENT (USBEKISTAN)

**Al-Biruni-Zentrum für Orientalische Manuskripte,
Staatliche Hochschule für Orientalistik**

Dr. Sanjar Gulomov

Creation of an Electronic Catalogue of the Manuscript
Fund of the Al-Biruni Centre of Oriental Manuscripts

Forschungsprojekt

PD Dr. Sanavar Shadmanova

Marriage and Health of Uzbek women at the End of the
19th – Beginning of the 20th Centuries: Transformation
of the Mentality

Forschungsstipendium

Kakhramon Yakubov

Waqf Administration in the Khiva Khanate:

Legal and Social Perspectives (in the late of 19th and
the Beginning of 20th Centuries)

Promotionsstipendium

TRIER

Prof. Dr. Torsten Mattern
Pausanias in der Korinthia
Forschungsprojekt

Dr. Stephanie Schlesier
Bürger zweiter Klasse? Juden auf dem Land in Preußen,
Lothringen und Luxemburg
Forschungsprojekt und Druckkostenzuschuss

Andreas Weber
Die spätmittelalterliche Judengemeinde in Nürnberg.
Studien zur »jüdischen Diplomatie«
Promotionsstipendium

TÜBINGEN

Prof. Dr. Schafik Allam
Papyrus Bulaq XVIII (Rechnungsbuch der Königskanzlei
aus dem 17. Jahrhundert v. Chr.)
Forschungsprojekt

Prof. Dr. Andreas Odenthal
Wissenschaftliche Edition der Gottesdienstordnung der
karolingischen Fuldaer Ratgarbasilika von 1615
Forschungsprojekt

Hannes Rathmann
Interactions between Greek Colonists and Indigenous
Italic Peoples in Early Iron Age Southern Italy
Promotionsstipendium

UPPSALA (SCHWEDEN)

Dr. Imke Hansen
»Nie wieder Ausschwitz!« Die Entstehung eines Symbols
und der Alltag einer Gedenkstätte
Promotionsstipendium und Druckkostenzuschuss

Dr. Imke Hansen
Dr. Enrico Heitzer, Oranienburg
Ereignis und Gedächtnis. Neue Perspektiven
auf die Geschichte der nationalsozialistischen
Konzentrationslager
Tagung und Druckkostenzuschuss

UTRECHT (NIEDERLANDE)

Prof. Dr. Isabelle Duyvesteyn
Prof. Dr. Georg Frerks
Rebel Governance: Post-Conflict Life Under
Non-State Rule
Forschungsprojekt

VICTORIA (KANADA)

Prof. Dr. Bill Durodie
The Politics of Warning – Dynamics of Fatigue and
Complacency
Forschungsstipendium

VITORIA-GASTEIZ (SPANIEN)

Marcel Bradtmöller
Throughout the Extreme – Understanding cultural
adaptation of Pleistocene humans during phases of rapid
climate change in Northern Spain
Marie Curie Fellowship

WARSCHAU (POLEN)

Dr. Magdalena Latkowska
»Sozialismus-Pädagogen« oder »Klassenfeinde«?
Das Verhältnis der Schriftsteller aus der DDR zum
Aufstand des 17. Juni 1953 und zur Mauer 1961/1989
Forschungsstipendium

WASHINGTON, DC (USA)

Dr. Togzhan Kassenova
Farewell to Nuclear Weapons: The Story of Kazakhstan
Forschungsprojekt

WIEN (ÖSTERREICH)

Prof. em. Dr. Gerhard Botz
Zwischen Opfer-Identität und Mittäterschaft. Krieg und
Nationalsozialismus in der Erinnerung »volksdeutscher«
Evakuierter, Geflüchteter und Vertriebener in Österreich
Forschungsprojekt

PD Dr. Johannes Koll
Arthur Seyß-Inquart und die deutsche Besatzungspolitik
in den Niederlanden (1940–1945)
*Forschungsstipendium, Reisebeihilfe und
Druckkostenzuschuss*

PD Dr. Roland Steinacher
Geschichte der Heruler
Forschungsstipendium

WÜRZBURG

PD Dr. Peter Hoeres

Außenpolitik und Öffentlichkeit in den deutsch-amerikanischen Beziehungen 1936–1974

Forschungsstipendium, Druckkostenzuschuss und Tagung

Dr. Julia Klein

Die Supraporte. Studien zu Entstehung, Formen und Aufgaben in der französischen und deutschen Raumkunst des 17. und 18. Jahrhunderts

Promotionsstipendium und Druckkostenzuschuss

YORK (GROSSBRITANNIEN)

Dr. Adam White

The Demobilisation of Private Military Contractors

Forschungsstipendium

ZÜRICH (SCHWEIZ)

Prof. Dr. Andreas Kilcher

Louis Ginzberg: Die Legenden der Juden. Erstmalige Edition der deutschen Urschrift von Louis Ginzbergs »The Legends of the Jews« (Philadelphia, 1909–1938)

Forschungsprojekt

Dr. Vera Wolff

Die Rache des Materials. Eine andere Geschichte des Japonismus

Promotionsstipendium und Druckkostenzuschuss